

# FICHE Unité de formation – Prise de notes rapide

BAC. SECRÉTARIAT

Chargé de cours :

CORNET PIERRE

Organisation	Unité déterminante / non déterminante
Nombre de périodes	<b>60</b>
Du...au... Horaire	20/01/2014 au 13/01/2014
Local	Local A 104
<p><b>Capacités préalables requises</b> ou titre pouvant en tenir lieu</p> <p>Attestation de réussite de l'UF "Sténographie et prise de notes rapide" de l'ES de type court.</p> <p>L'étudiant sera capable :</p> <p><i>Face à une communication orale quel que soit le support, les consignes étant préalablement précisées en fonction du temps alloué,</i></p> <p><i>Prendre des notes à l'audition selon une(des) technique(s) appropriées et de restituer le discours dans les trois perspectives suivantes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Intégralement (40 mots/m pendant 2 minutes),</li> <li>◆ Notation de consignes, de messages téléphoniques,...,</li> <li>◆ Sous la forme de synthèse.</li> </ul>	
<b>Objectifs</b>	
But(s) du cours	<p>En prise intégrale</p> <p>Arriver à sténographier à la vitesse de 80 mots/m durant 2 minutes une lettre commerciale. Être capable de se relire afin de disposer la lettre commerciale selon la disposition demandée par le professeur en respectant l'orthographe, la ponctuation ainsi que la création de paragraphes.</p> <p>En prise de notes rapide</p> <p>Restituer le sens essentiel d'un discours structuré lu pendant 8 minutes. Structurer et rendre lisible cette prise de notes. Produire le type de document y afférent.</p>

Programme du cours	<p>L'étudiant sera capable,</p> <p><i>face à des communications orales illustrant des situations de communication largement rencontrée dans les entreprises (restitution intégrale de parties du discours, rédaction d'une note de synthèse avec commentaire, restitution du schéma des interventions de différents participants à un débat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ de combiner différentes techniques de prise de notes rapide pour: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ reproduire intégralement une intervention donnée en appliquant la technique du sténogramme;</li> <li>◆ reproduire le sens d'un discours en appliquant la technique de la prise de note arborescente (mots-clés et schématisation du sens de la communication);</li> <li>◆ établir le schéma des échanges entre intervenants;</li> </ul> </li> <li>◆ de participer à des exercices d'entraînement judicieusement organisés par le chargé de cours et/ou en auto-formation pour: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prendre des notes à une vitesse de 80 mots/m pendant deux minutes;</li> <li>◆ restituer le sens essentiel d'un discours structuré lu pendant 8 minutes, le débit étant fluide (par exemple, un extrait de journal télévisé, une intervention d'une personne ressource, une conférence, une explication technique,...) et le choix de la technique étant laissé à l'étudiant;</li> <li>◆ les structurer de manière autonome et les rendre lisibles dans un délai très court;</li> <li>◆ produire le type de document écrit attendu.</li> </ul> </li> </ul>
Capacités terminales	<p>Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable,</p> <p><i>face à une communication orale quel que soit le support, les consignes étant préalablement précisées, en fonction du temps alloué,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ de combiner différentes techniques de prise de notes à l'audition pour: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prendre des notes à une vitesse de 80 mots/m pendant 2 minutes;</li> <li>◆ restituer le sens essentiel d'un discours structuré lu pendant 8 minutes, le débit étant fluide: le choix de la technique étant laissé à l'étudiant;</li> <li>◆ les structurer d'une manière autonome et les rendre lisibles dans un délai très courts;</li> <li>◆ produire le type de document écrit attendu.</li> </ul> </li> </ul> <p>Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ qualité de sa production écrite dans le temps alloué;</li> <li>◆ de la conformité entre le discours reproduit et celui entendu pour la prise de note intégrale;</li> <li>◆ de la qualité et de la complémentarité des techniques de prise de note à la situation de la communication;</li> <li>◆ du degré d'autonomie atteint.</li> </ul>



<b>Enseignement</b>	
Méthode	Méthode progressive du niveau de difficulté le plus faible au plus complexe. Utilisation de la notion de "drill" pour la prise de notes intégral.
Apport extérieur <ul style="list-style-type: none"><li>- visites</li><li>- intervention d'expert</li><li>- conférences</li></ul>	Oui  Utilisation d'internet pour projeter sur écran, par exemple, le journal télévisé.
<b>Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)</b>	
Travaux et tests <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fréquence</li><li>✓ Critères d'évaluation</li></ul>	tout au long de l'apprentissage à chaque changement de vitesse d'exécution. Une grille d'évaluation est disponible sur le site du professeur. <a href="http://bureautique.jimdo.com">http://bureautique.jimdo.com</a>
<b>Remédiation</b>	
Actions prévues	Non.
<b>Support</b>	Notes de cours.
Type	Syllabus.
Bibliographie	Méthode Unifiée Aimée Paris "Colson – VANLEEMPUTTEN". Simplifiée par Francine Lipmanne.