

César Franck

1822 - 1890

Compositeur et organiste français

César Franck naît en Belgique le 10 décembre 1822. César est inscrit au Conservatoire à l'âge de huit ans. En 1835, César joue dans des concerts organisés par son père. La famille s'installe à Paris. // César Franck remporte le premier prix de piano du Conservatoire de Paris en 1838. En 1842, son père le retire du conservatoire pour qu'il entreprenne une carrière professionnelle. Il commence une série de concerts en France, en Belgique et en Allemagne. // En 1845, la carrière de César décline, son père est déçu. César quitte la famille et s'installe à Paris. Pour gagner sa vie, il enseigne dans différentes écoles publiques. // Jusqu'en 1865, il est pianiste accompagnateur de l'Institut d'Orléans. Il commence comme organiste à l'église Saint-Jean-Saint-François en 1853. En 1859, il inaugure le nouvel orgue Aristide Cavallé-Coll à la basilique Sainte-Clotilde. // Franck devient citoyen français en 1871. Il enseigne l'orgue au Conservatoire de Paris à partir de 1872. // Plusieurs de ses compositions (choral pour orgue, choral pour piano, Symphonie, Sonate) sont écrites à partir de 1874. // César Franck décède à Paris le 8 novembre 1890.

Ravel

1875-1937

Maurice Ravel

Compositeur français

Maurice Ravel est né le 7 mars 1875 à Ciboure dans les Pyrénées-Atlantiques. Son père était ingénieur mécanicien. // Ravel est encore très jeune lorsque la famille s'installe à Paris. Il débute des leçons de piano en 1882. // En 1901, il compose «Jeux d'eau» et devient célèbre. Il produit plusieurs oeuvres entre 1905 et 1908, notamment l'Heure espagnole, Gaspard de la nuit, et sera connu outre-frontières. // Ravel est attiré par la musique symphonique (la Valse, 1919-1920; et son fameux Boléro, 1928), il ne se mariera jamais. // En 1932, il est atteint d'une maladie dégénérative et meurt le 28 décembre 1937. // **Quelques titres** // Quatuor en fa, Shéhérazade, Daphnis et Chloé (ballet célèbre), Concerto pour la main gauche (1931).

Schumann

1810 - 1856

Robert Alexander Schumann

Compositeur

Robert Schumann est né en Allemagne le 8 juin 1810. Son père est libraire, éditeur et auteur; sa mère, musicienne. À 9 ans, Schumann est passionné pour le piano. // Il fait des études de droit à l'université de Leipzig sur l'insistance de sa mère, mais il néglige ses études pour la musique et la littérature. // Un an plus tard, il quitte cette université pour celle de Heidelberg. Il apprend le piano sous la direction de Friedrich Wieck. Encore une fois, il néglige complètement ses études, et abandonne l'Université en 1830. Il s'installe chez Wieck pour travailler sérieusement le piano. // Wieck a une fille de 9 ans, qui est un jeune prodige en musique, et ne semble s'intéresser qu'à elle. Schumann quitte Wieck pour parfaire, seul, ses études de musique. Voulant fortifier l'annulaire de sa main droite avec un appareil de son invention, il provoque une demi-paralysie. Il doit abandonner l'espoir de devenir un grand virtuose. Il se consacre alors à la critique musicale et fonde avec Wieck, en 1834, la Nouvelle revue musicale (Neue Zeitschrift für Musik) qu'il dirigera pendant dix ans. // **Clara**, la fille de Wieck, est devenue une ravissante jeune fille de 16 ans, et une pianiste remarquable. En 1835, Schuman lui déclare son amour. De 1835 à 1840, Wieck interdit aux jeunes gens de se voir et tient des propos diffamatoires sur Schumann. Wieck, subordonnant son accord

à des conditions financières exagérées, Schumann intente un procès contre lui et remporte sa cause. Finalement, il épousera Clara en septembre 1840, qui lui donnera huit enfants. // En 1843, Schumann est engagé comme professeur de piano et de composition au conservatoire de Leipzig fondé par **Mendelssohn**. Mauvais pédagogue, il abandonne son poste au bout d'un an et part pour Desde où il est atteint d'une grave crise de dépression nerveuse. // En 1850, il participe à la fondation de la «Bach Gesellschaft» et accepte un poste de directeur de concerts à Düsseldorf. Il ne réussit pas à s'imposer et souffre de troubles nerveux de plus en plus graves. De plus, il a l'impression de vivre dans l'ombre de sa femme, l'une des plus prestigieuses virtuoses de l'époque, ce qui ajoute à sa mélancolie. // En 1854, il fait une tentative de suicide en se jetant dans le Rhin. Il est rescapé et conduit dans un asile d'aliénés. Ses amis **Brahms** et Joachim le visitent régulièrement à l'asile. Sa femme ne sera autorisée à le voir qu'en 1856, deux ans après son internement. Brahms restera auprès des Schumann pendant deux ans, et sera un grand réconfort pour Clara. // Schumann meurt à l'âge de 46 ans. // **Quelques-unes de ses œuvres** // Des pièces pour piano et des lieder (1832-1840); Papillons, Carnaval, Études symphoniques, Fantaisie; l'Amour et la vie d'une femme; les Amours du poète; Scènes d'enfants; Concerto pour piano; quintette avec piano; la Symphonie rhénane no 3; Requiem für Mignon; des symphonies, sonates, duos, trios, quatuors.

Camille Saint-Saëns

1835 - 1921

Compositeur et organiste français

Camille Saint-Saëns naît à Paris le 9 octobre 1835. Camille présente son premier concert à l'âge de onze ans, interprétant Beethoven et Mozart. Il étudie l'orgue au Conservatoire et devient l'organiste de l'église Saint-Merry en 1853. // À vingt-deux ans, Camille Saint-Saëns est nommé organiste de l'église de la Madeleine. Il occupera ce poste pendant vingt ans. Le musicien compose beaucoup. // Dans les années 1860, il enseigne le piano à l'École Niedermeyer. Un jury, composé entre autres des compositeurs Rossini, Berlioz, Verdi et Gounod le récompensent pour la cantate Les Noces de Prométhée en 1867. // Âgé de quarante ans, Saint-Saëns se marie à Marie-Laure Truffot, âgée de dix-neuf ans. Le couple a deux enfants. Les enfants meurent en 1878. Le couple se sépare. // En 1886, Camille Saint-Saëns compose la Symphonie no 3 et le Carnaval des animaux. C'est la première fois qu'un orgue participe à une symphonie. Le Carnaval des animaux est plus léger ; il comprend 12 mouvements, dont la fameuse pièce Le cygne. // En 1890, le compositeur publie Rimes familières, un recueil de poèmes. Il écrit pour le théâtre entre autres La Crampe des Écrivains, une pièce en un acte. // En 1900, l'Exposition universelle s'ouvre sous Le Feu céleste, une cantate de Saint-Saëns. Il effectue une première tournée aux États-Unis en 1906. // Saint-Saëns a composé douze opéras, cinq symphonies, cinq concertos et autres formes de composition (musique religieuse, musique de chambre). // Camille Saint-Saëns décède à Alger en décembre 1921.

Franz Liszt

1811 - 1886

Compositeur et pianiste hongrois

Franz Liszt naît à Doborjan, Hongrie (aujourd'hui, la ville fait partie de l'Autriche), le 22 octobre 1811. Son père, secrétaire d'un prince, lui enseigne le piano. À l'âge de dix ans, il prend des leçons d'un professeur réputé. // En 1823, il joue à Vienne où il est fortement applaudi. La même année, il s'installe à Paris et donne des concerts en France et en Angleterre. Franz compose l'opéra *Don Sanche* à l'âge de quatorze ans. // En 1827, le décès du père de Franz l'oblige à donner des cours de piano pour vivre. Il est à Paris et rencontre plusieurs grands noms de l'époque : Berlioz, Sand, de Musset, Chopin. En 1836, il

entreprind une vaste tournée dans les grandes villes de l'Europe où il joue ses Rhapsodies et des oeuvres de Chopin. // En 1848, il devient maître de chapelle. Il compose des poèmes symphoniques. // Installé à Rome depuis 1861, Franz Liszt entre chez les franciscains quatre ans plus tard. Il se consacre essentiellement à l'enseignement et la composition. On raconte qu'il était franc-maçon et, par la force des choses, excommunié. // En plus d'être un compositeur renommé, Liszt est, selon les dires, le plus grand pianiste de son temps. // En juillet 1886, il est en voyage en Allemagne pour un festival. Le 25 juillet, affaibli, il assiste à un opéra de Richard Wagner. // Franz Liszt décède d'une pneumonie, le 31 juillet 1886. // Liszt a composé, entre autres, 19 symphonies et une seule sonate.

Beethoven

1770 - 1827

Ludwig Van Beethoven

Compositeur - pianiste

Beethoven est né à Bonn, en Allemagne, le 15 décembre 1770. Son père, Johann, était ténor à la chapelle de l'Électeur de Cologne. Sa mère eut sept enfants, dont trois seulement survécurent, Ludwig, Kaspar et Johann. Son père lui apprit le piano, le violon et l'orgue. // À neuf ans, Beethoven est confié à Christian Neefe, organiste et compositeur, qui lui fait connaître les maîtres allemands du XVIIIe siècle. À l'âge de quatorze ans, Beethoven devient altiste dans l'orchestre de la cour. À dix-sept ans, il est envoyé à Vienne par l'Électeur pour travailler avec Mozart. // À l'âge de vingt-deux ans, Beethoven devient le chef de la famille, son père et sa mère étant décédés. Son neveu Karl est également sous sa tutelle. Plus tard, ce dernier lui causera beaucoup d'ennuis et freinera sa carrière. // Beethoven est élégant, mondain et fréquente la haute société viennoise, dont il est apprécié. Il devient rapidement le plus célèbre compositeur d'Europe. // Malheureusement, vers les années 1798-1799, une surdité croissante l'afflige. Entre 1804 et 1808, il compose la Cinquième Symphonie et la Sonate *Appassionata*, ainsi que le Concerto pour violon et la Sixième Symphonie. // Beethoven, devenu sourd, coupe tout contact avec l'extérieur. Il composera, cependant, ses plus belles oeuvres, notamment la Neuvième symphonie. Il devient de plus en plus malade et meurt le 26 mars 1827. // L'oeuvre de Beethoven est immense: messes, cantates, musique de scène, concertos, sonates, symphonies, etc. // **Parmi ses compositions les plus connues :** // - Missa solemnis en ré majeur / le Christ au Mont des Oliviers (oratorio) / - Fidelio (opéra en 3 actes) / - la sonate *Pathétique* / - Clair de Lune / - Symphonie no 5 / - Fur Elise / - Bagatelles, op. 119 et 126.

Richard Wagner

1813 - 1883

Compositeur allemand

Richard Wagner naît à Leipzig, en Allemagne, le 22 mai 1813. Son père décède alors qu'il n'a que six mois. Sa mère se remarie avec Ludwig Geyer, un acteur qui communique sa passion du théâtre à Richard. À l'âge de quinze ans, Richard s'inscrit à l'Université pour étudier la musique. // En 1833, il écrit l'opéra *Les Fées* ; l'opéra ne sera joué que cinquante ans plus tard. Il travaille comme directeur musical de salles d'opéra. En 1836, il épouse Minna Planer. Le couple endetté fuit à Londres pour éviter les créanciers. // En 1840, Wagner, à Paris, termine *Rienzi* qu'il présente en Allemagne, deux ans plus tard. C'est le succès. Il s'installe en Allemagne où il est chef d'orchestre. En 1849, recherché par des révolutionnaires pour ses opinions politiques, Wagner doit quitter l'Allemagne. // Quelques années plus tard, Wagner revient en Allemagne et compose l'opéra *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg*. // En 1864, le nouveau roi Louis II, admirateur de Wagner, règle les dettes de ce dernier et l'invite à présenter *Tristan et Isolde*. L'opéra remporte un énorme succès. Soupçonné par des membres de la Cour d'influencer le roi, Wagner doit s'éloigner du roi. //

Richard Wagner décède d'une crise cardiaque le 13 février 1883 // Les oeuvres de Wagner sont principalement des opéras. Il a composé quelques pièces pour piano et une seule symphonie. Parallèlement, il a écrit plusieurs livres et articles sur la politique ou sur ses oeuvres. C'était un antisémite déclaré. // **Quelques opéras** // Le Vaisseau fantôme / - Tristan et Isolde / - Les Maîtres Chanteurs / - L'Anneau du Nibelung / - Parsifal

Vivaldi

1678-1741

Antonio Vivaldi

Compositeur italien

Antonio Vivaldi naît à Venise le 4 mars 1678. Il apprend très jeune le violon et devient plus tard professeur de musique à Venise. Il compose des oeuvres religieuses, des opéras, des oratorios et des symphonies. // Ordonné prêtre en 1703, il est dispensé de quelques charges ecclésiastiques, et est nommé maître de violon à l'Ospedale de la Pietà de Venise, hospice pour orphelins et enfants illégitimes pour lesquels il écrit ses oeuvres. // Célèbre virtuose, il est considéré comme le précurseur du concerto de soliste et de la symphonie classique. Il fixe la forme du concerto en trois parties: allegro, adagio, allegro. Sa réputation lui vient surtout de sa musique instrumentale. // Il meurt à Vienne le 28 juillet 1741. // Musée municipal à Bologne. // **Quelques titres** // la Notte, l'Estro armonico, la Stravaganza (1712), Ottone in Villa (1713), et son oeuvre la plus connue: *les Quatre Saisons* (titre de ses quatre premiers concertos pour violon et cordes, tiré de son recueil de concertos intitulé la Confrontation de l'harmonie et de l'invention) (1725).

Schubert

1797-1828

Franz Schubert

Compositeur autrichien

Franz Schubert est né à Vienne le 31 janvier 1797. Son père, Franz-Theodor, eut quatorze enfants avec Elizabeth Vietz, qu'il avait épousée en 1785. Cinq des quatorze enfants survécurent, dont Ferdinand, le frère aîné de Franz. // Schubert manifeste très jeune des dons pour la musique. Dès l'âge de 12 ans, il compose des quatuors qu'il exécute avec son père, violoncelliste amateur, son frère Ferdinand et un autre musicien, lors de rencontres intimes. // En 1814, il compose un chef-d'oeuvre, Marguerite au rouet. L'année 1815 est particulièrement féconde : opérettes, messes, oeuvres chorales, symphonies nos 2 et 3, sonates et lieder. // Il mène une vie de bohème, vivant de la générosité de ses amis et de la vente de ses oeuvres à vil prix à quelques éditeurs ignorants de la valeur réelle de celles-ci. // La plupart de ses oeuvres, inédites, furent publiées une première fois par Breitkopf entre 1885 et 1897. La Symphonie en ut fut découverte par Schumann chez Ferdinand, et exécutée en 1839 sous la direction de Mendelssohn ; l'opéra Alphonso und Estrella en 1854 sous la direction de Liszt, et la symphonie inachevée en 1865. En 1867, une grande partie de son oeuvre est trouvée par Grove et Sullivan. // Schubert contracte la syphilis en 1823 et meurt de la typhoïde le 19 novembre 1828. Il repose au cimetière central de Vienne, non loin de Beethoven.